

1. **José de Espronceda**, escritor español, el más caracterizado representante de la poesía romántica española. Sus poesías, publicadas en periódicos o recitadas por él, le hicieron famoso en breve tiempo. En 1840, la publicación del volumen de sus Poesías y de las primeras entregas de *El diablo mundo* le convirtieron en la primera figura literaria de España. De pensamiento liberal, sufrió destierros, pero también ocupó cargos públicos en los períodos progresistas. *El estudiante de Salamanca, A una estrella, Alarifa y el Canto a Teresa* influirán hasta en la generación del 1927.

2. **San Juan De La Cruz**, religioso y escritor español. A los veinticinco años conoció a Santa Teresa y, juntos, decidieron reformar las respectivas órdenes carmelitanas. Su nombre ha llegado a nosotros, sobre todo, por su poesía, no muy abundante, que le califica como a uno de los grandes líricos y místicos españoles. Destacan *Noche oscura, Cántico espiritual* inspirado en el *Cantar de los cantares*, y la *Llama de amor viva*, puro grito del alma encendida de amor divino. Su prosa tiene, asimismo, una extraordinaria calidad lírica.

3. **Camilo José Cela**, escritor español. Su primera novela, *La familia de Pascual Duarte*, llevada a la pantalla en 1976, fue una de las mayores revelaciones literarias de la posguerra española, por su dominio de los medios expresivos y su relación con naturalismo que, en obras sucesivas, ha ido evolucionando hacia procedimientos expresionistas. Entre sus libros más destacados sobresalen *La colmena, La catira, Pabellón de reposo*, el poético *Viaje al Alcarria y Del Miño al Bidasoa*. En 1977 fue nombrado Senador por designación real.

4. **Leopoldo Alas y Ureña**, llamado **Clarín**, escritor español. Desde los primeros años de juventud mostró una gran afición hacia la literatura. Abrió su pensamiento al mundo cultural europeo, descubrió la importancia y las posibilidades de la novela y fue un excelente crítico literario. *La regenta, Su único hijo, Doña Berta* son algunas muestras de su excelente pluma. Toda su producción narrativa se caracteriza por la ironía y la ternura. Como periodista fue un escritor radical, de estilo violento, posición que le creó serias preocupaciones.

Прочитайте тексты. Ответьте на вопросы. В ответ запишите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién durante su vida sufrió destierros?

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4